



Цвет, цветовые сочетания и оттенки – такой же инструмент при создании **дизайна интерьера**

как и архитектурные конструкции. Цвет влияет на наше эмоциональное состояние.

Он может нам придать дополнительной жизненной энергии или погрузить в мир гармонии и внутреннего созерцания, может «согреть» или «остудить» помещение по нашему желанию. Самые простые оттенки имеют мощный потенциал для усиления эмоций.

Белый прост. Его считают цветом всех цветов. При прохождении через стеклянную призму белый солнечный цвет дарит нам палитру радуги, разбрызгивая яркими лучами свое содержание. Белый свет абсолютен. Белый фон может четко разделить границы интерьера, но в тоже время объединить все, что находится на нем. Для японцев белый лист также важен, как и то, что изображено на нем.

При этом следует отметить, что белый не имеет одного состояния. Существует его множество оттенков. Белый свет настолько силен, что в чистом виде практически не используется. От «одинокого» белого веет холодом и безысходностью. Спокойные оттенки белого: кремовый, молочный – прекрасно гармонизируют. **Дизайн квартиры**, выполненный в светлых тонах, наполнен легкостью и положительными эмоциями.

Так как белый считается цветом чистоты, то и применение материалов к нему традиционно подходят также «экологически чистые»: натуральное дерево, хлопок, лен и тому подобное. Создавая спокойный **дизайн интерьера**, можно подобрать растительный орнамент на обоях или шторах. Для изготовления мебельных гарнитуров белого цвета их поверхность покрывают белым матовым лаком или используют породы древесины светлых оттенков. Стальные и стеклянные детали отделки мебели подчеркивают элегантность и изысканность линий белых поверхностей. Белый во многих дизайнерских проектах в стилях хай-тек и минимализма используется как основной.

Если вдруг ваше настроение потребовало чистоты и свободы, то преобразить **дизайн интерьера** можно простым способом - надеть на мебель белые чехлы и покрывала из хлопчатобумажной ткани. И неважно даже, что если мебель у вас не подобрана по одному критерию Белый их объединит в единый ансамбль. Простые стулья и кресла из пластика выглядят торжественно и солидно.

Большое обилие белого утомляет. Чтобы исправить ситуацию, поместите картину на стену или поместите вазу из матового стекла с ярким букетом роз. Белый сделает краски ярче и веселей.

Применение оттенков белого является простым приемом для зрительного расширения пространства, придавая ощущение масштабности и простора.

Разнообразить белый цвет **дизайна квартиры** или комнаты можно, применяя игру теней и полутеней. Разная фактура стен, легкие занавески, силуэты высоких предметов образуют неповторимый орнамент на поверхностях в лучах солнца. В вечернее или ночное время проплывающие мимо огни автомобилей и уличного освещения пробегают по белым поверхностям, образуя огромные плавающие тени.

Для тех, кто хочет ощутить себя безмятежно парящим в облаках белый даст такую возможность, разместившись в спальней комнате. Белые покрывала, белоснежная мебель, ковер с высоким ворсом пастельных тонов будут говорить о вашем утонченном вкусе и придадут ощущение свежести и покоя.

Чистота и свежесть, передаваемая белым цветом, комфортно чувствует себя и на кухне. Светлая кухня с большими площадями светлых поверхностей выглядит очень современно. Хромированные кухонные приборы или предметы из стали выглядят на такой кухне элегантно.

Ну и конечно наиболее любимое поле для применения белого цвета – это ванная комната. В роли декоративных вкраплений могут выступать различные аксессуары, светильники. А неоновая подсветка с голубым оттенком только подчеркнет белизну и чистоту линий. Особенно чисто белая ванная выглядит выигрышно при ее небольших размерах. Ведь тогда создается ощущение простора. Темные декорации других красок здесь неуместны.

Кто-то может найти неприятие белого как основного элемента **дизайна квартиры** или помещения. Так как белый сложен в уходе, он может восприниматься некоторыми людьми как холодный и отталкивающий элемент. Восприятие у всех разное, и может в какой-то мере для себя прав. Но богатство оттенков, безграничные возможности белого по преобразованию пространства и подчеркиванию отдельных элементов, создавая единый ансамбль, заставляют обращаться к идее применения белого цвета новых заказчиков и самих дизайнеров вновь и вновь.