

При освещении столовой стоит подойти с особым вниманием. Даже прекрасную люстру при неверном выборе можно превратить в банальный предмет интерьера. Стоит помнить, что в столовой должна быть непринужденная, спокойная атмосфера.

Поэтому светильники в этой комнате должны отвечать за формирование комфортного светового пятна над столом. При этом общим светом можно и пренебречь. Здесь главный свет локальный, но и углы не должны оставаться темными.

Центр столовой, как известно, стол. Поэтому люстра должна быть прямо над ним. Важно учесть и расположение остальной мебели в комнате.

Если стол стоит в центре помещения, то тут и не надо долго думать – люстра вешается строго по центру. Если середина стола это не центр комнаты, то светильник нужно расположить соответствующим образом, но такой вид может быть не очень то уместен. При желании, если смещение от центра комнаты большое, можно повесить еще один светильник, который как бы «уравновесит» их.

Если в светильники лампы не очень мощные, светильник можно опустить ближе к столешнице, если люстра с абажуром – ее располагают над столом так, чтобы световое пятно не было по диаметру меньше диаметра стола. К тому же, абажур не должен

свисать низко над головами сидящих. Проще всего **купить люстру** с регулируемой высотой. И чем ниже она будет располагаться, тем уютнее будет в комнате. Светильник, расположенный высоко, будет создавать атмосферу торжественности.

Для того чтобы осветить столешницу, стоит использовать направленный световой поток, то есть светильники с открытой нижней частью. Не стоит устанавливать точечный мощный источник света. Он будет создавать ненужные тени, которые искажают лица и предметы. Если вы хотите скрыть свой усталый вид, то постелите светлую матерчатую скатерть, которая будет отражать рассеянные лучи, и свет как бы будет исходить от стола.

Абажур на люстре может быть изготовлен из цветного стекла, или белого матированного. Можно использовать желтые и оранжевые цвета, так называемые «теплые», к тому же, они будут придавать вашей коже приятный оттенок.

Если вы используете «холодную» окраску, которая вписывается в ваш интерьер, ее стоит смягчить другими источниками света, без характерной окраски. Иначе вы в этом свете будете иметь болезненный вид.

По периметру комнаты можно разместить несколько бра, или точечные светильники, по контуру потолка. Если есть шкафы, можно использовать подсветку. Картины и зеркала так же можно подсветить подсветкой.