

Пользуясь благами цивилизации, многие и не задумываются о том, как у них появились такие привычные, незаменимые вещи, как бумага, ручки, карандаши, клей, скрепки, прочие принадлежности, которые можно увидеть буквально на любой [детской парте](#), в любом доме. А ведь истории их возникновения или изобретения часто бывают весьма занимательными, поучительными.

Как известно, первая бумага была изобретена в Китае еще в 105 году до нашей эры, а в Египте она появилась значительно позже. Там долгое время изготавливали папирусы, поскольку папирус - это растение, оно произрастало на берегах Нила в огромных количествах, служило для египтян источником пищи, питья, из него делали одежду и обувь, даже легкие лодки. Это, конечно, всегда было трудоемким, хлопотным делом, как и изготовление папирусов.

Кроме того, папирусы были хрупкими, им требовались особые условия для хранения, поэтому не могли быть на **столе для занятий** у любого человека, ведь это было еще и дорого. И когда секрет изготовления бумаги достиг берегов Нила, то для ее производства из-за большого спроса использовали всяческое тряпье, даже бинты, которыми оборачивали мумии, пока не стали использовать более подходящее для этого сырье.

Процесс производства бумаги в Китае изначально был приблизительно таким – в каменной ступке растирали волокна бамбука, старые тряпки и некоторые травы с небольшим количеством воды. Растирали до кашицеобразной массы, а уже из этой кашицы отливали бумагу. На специальных формочках-рамках с дном из сеточки, эту массу в небольших количествах трясли, чтобы она равномерно распределилась по поверхности, а когда стекала вода, то на сеточке оставался лист сырой бумаги. Его с

большой осторожностью снимали и сушили на доске, чтобы он был прямым.

Постепенно методы получения бумаги совершенствовались и когда арабы узнали о получении бумаги, то обнаружили, что бамбук можно заменить волокнами льна, а процесс растирания до кашеобразного состояния происходил при помощи жерновов.

В XIII веке в Европе некоторые государства имели свои бумажные фабрики, даже у каждого мастера была своя марка, водяной знак, видимый на просвет. По этому знаку можно было определить изготовителя бумаги.

В России первая такая водяная мельница появилась недалеко от Москвы, на реке Уче, но она просуществовала недолго, вскоре появилась другая, на Яузе. Поскольку для производства требовалось очень много старого тряпья, то стали искать, чем же его заменить. На замену тряпью пришло дерево, данная технология была разработана в 1857 году. Сейчас на писчебумажных фабриках обрабатывают дерево, снимают кору, а получившиеся бревна рубят в щепки, которые затем варят. Далее специальные машины расщепляют их на волокна, очищают, и получается чистая каша, которая, как когда-то в Китае, выливается на сетку, но уже трясут эту сетку не руками, а машинами. После сетки сырые листы бумаги поступают на подстилку и на ней доставляются к валикам для отжима, а после этого бумага сушится паром, затем ее режут на листы.

По этой причине всем, кто пользуется бумагой, независимо от того, ученики это в школе,

сидящие за **детскими партами** или взрослые люди, следует помнить, что для ее изготовления используются деревья, ценный ресурс для любой страны. Потому надо бережно относиться к полученным красивым книгам, тетрадям, альбомам, другой бумажной продукции, без которой мы уже не мыслим свою жизнь, благодаря которой мы учимся, получаем знания, передаем информацию, храним ее. Такова история возникновения бумаги.